

ALDO ASPRI

Appassionato dei mercatini dell'artigianato, presenza stands proponendo lavori ad olio sia su tela che su legno, ad acquerello, china e carboncino. Nell'artista si evince "un fanciullo" che osserva il mondo con occhi ingenui e puri, prendendo volutamente le distanze dai grandi temi esistenziali con la convinzione che l'Arte è soltanto evasione. Nella natura trova spunti per esprimere una pittura dal sapore semplice e genuino come in una melanconica rievocazione di atmosfere passate.