

ANNA LUCIA DI TEODORO

E' laureata in sociologia ed insegna in una scuola secondaria superiore. Approfondisce la Sua passione per la pittura frequentando presso L'Accademia di Belle Arti di Roma, la Scuola Libera del Nudo e l'Accademia del Superfluo. Dal 1989 partecipa a mostre personali e collettive in tutto il territorio nazionale, ricevendo ampi consensi di critica, di pubblico e numerosi articoli su quotidiani. Le tecniche artistiche usate (così come gli strumenti) sono diverse ed abbinata tra loro con effetti di sperimentazione di vero interesse. La scala cromatica è sapientemente studiata e introdotta, con stesura corposa, in uno spazio tridimensionale. La preferenza per i metallizzati genera un impatto visivo carico di contrasti luminosi, ognuno "brillante" di energia propria. La straordinaria dimensione psichedelica dei colori, è introdotta in un magma materico in un'involuzione energetica. Il gesto, il dinamismo dei contenuti e la tridimensionalità del risultato si impongono, come elementi di un linguaggio che troverà nell'astrazione l'inflessione più adeguata ad instaurare un approccio più che manuale con la tecnica pittorica. Ogni colore, segno, forma, materia o luce rappresentano frammenti di un'eco universale, proiettati verso dimensioni galleggianti in un vuoto cosmico.