

ANNA MARIA ANGELUCCI

Dopo la maturità presso il Liceo Artistico, si diploma all'Accademia di Belle Arti di Roma in Scenografia. Terminati gli studi si trasferisce a Tenerife per approfondire le tecniche dell'Incisione e della Grafica. Nel frattempo espone le Sue opere nell'ambito di numerose mostre, collettive e personali, in varie località della Spagna che la faranno esordire con alcuni Suoi lavori anche in Germania. Nel frattempo sperimenta vari materiali e tecniche, progetta scenografie, tessuti, oggetti fino a scegliere la ceramica come mezzo di espressione privilegiato. Dal 2004 insegna Scultura in terracotta presso l'Università Popolare UPTER di Roma. Nelle ieratiche espressioni scultoree, l'artista propone busti dai tratti essenziali con colli allungati e volti dove l'ovale è l'elemento che racchiude in sé un proprio unico spazio, senza inizio nè fine. Uno spiraglio di apertura nelle bocche dischiuse, un sussurro che diviene canto, un canto che cattura, che ammalia... Dall'individuazione di un nucleo originario, l'artista arriva alla definizione di forme pure, impersonali, dalla resa universale. La spinta alla stilizzazione arriva ma soltanto apparentemente, le forme plastiche vengono accompagnate, di volta in volta, da elementi caratterizzanti quanto simbolici, quali bendaggi, copricapo, tatuaggi. Nella pittura l'artista realizza il Suo percorso iconico attraverso segni narranti storie inserite in un tempo immaginario, in grado di stabilire una nuova concezione spaziale alla ricerca di una possibile quarta dimensione.