

CARLO CINGOLANI

Negli anni '80 inizia il proprio percorso artistico dedicandosi alla scultura in legno. Negli anni '90 nasce la passione per il mosaico. Fonda nel 2003 l'Associazione culturale MUSART con sede in Albano Laziale, dove si organizzano corsi di mosaico a tutti i livelli. E' senz'altro nel mosaico che trova il Suo mezzo di espressione artistica più compiuto. La ricerca di una sinergia attraverso una tecnica antichissima, rende esplicito il contatto con radici culturali imprescindibili per l'animo sensibile dell'artista che si produce in scelte dall'accento drammatico, immagini vitali dove ogni osservatore può riconoscersi. Indagare nei sentimenti umani è questa l'ardua ricerca insita nell'opera di Carlo Cingolani.