

## CLAUDIO FRANCISCO SOSA MORA

La fotografia è il *media* che permette all'artista di raccogliere porzioni di realtà quotidiana, momenti di vita vissuta o immagini/emblemi per la comunità tutta. Sguardo profondo che arriva ad indagare la natura stessa delle oggetti, delle persone e delle situazioni rappresentate. Dagli oggetti di uso comune, l'artista cerca l'essenza intrinseca per poi proporli come silenziose icone della contemporaneità. Meticolosa ricerca dell'animo umano in una serie dal nome "Volte d'Africa", immagini rubate in una cerimonia alla *Christ Apostolic Church of God Mission*, chiesa della comunità nigeriana collocata nella più canonica delle periferie romane, Tor Bella Monaca. L'indagine è volta a catturare espressioni, colori e stati d'animo, in una sorta di commemorazione delle verità umane.