

DANIELE VEROLINI

Grafico. Stampe digitali e videoproiezioni sono i mezzi di comunicazione visiva utilizzati dall'artista. Nei video i soggetti evocati sono impressioni di singoli istanti separati e raccolti in differenti situazioni, che si ricompongono uno accanto all'altro sulla base di un unico progetto mentale. Riflessioni sull'architettura e i nuovi mezzi di comunicazione, sui sistemi e sui comportamenti sociali, come riflessi della cultura contemporanea. La ricerca e la sperimentazione sulla percezione visiva sono alla base del linguaggio artistico di Daniele Verolini, che intende l'arte come un "superamento" continuo delle esperienze precedenti.