

## DEBORA CETRONI

Dopo aver conseguito nel 1995 il diploma di Illustratore grafico presso lo IED di Roma, alimenta ulteriormente la Sua passione creativa frequentando numerosi corsi specialistici: Decorazione e Trompe l'oeil, Scenografia teatrale, Pittura su porcellana e Disegno dal vero. Partecipa con entusiasmo ad Estemporanee di pittura nella zona di Roma e provincia. La preparazione acquisita Le permette di lavorare e cimentarsi con più tecniche artistiche, in vari campi. Propone Trompe l'oeil su commissione, lavora come assistente scenografo presso vari teatri nonchè presso gli studi cinematografici di Cinecittà e Studio Archimede per video clip o cortometraggi. Le tecniche artistiche usate in pittura sono molteplici e su varie superfici, acrilico, pastelli, aerografo su tela o tavola. La ricerca di comunicazione artistica approda a risultati di significativo impatto estetico, dove hanno un ugual peso sia il disegno che il colore. Le opere di Debora Cetroni sono *flashes* della contemporaneità, immagini o ritratti iperrealistici, icone pop o complessi *collages* pittorici si intersecano, definendosi con un linguaggio quasi multimediale tra il fotografico, il fumettistico ed il cinematografico. La sensazione è che non esista un tempo reale, in quanto in continua mutazione e cambiamento, il risultato è la ricerca di un nuovo codice, un nuovo vocabolario nel quale ci si inserisca la complessa vicenda umana.