

## FELICE FRANCO

Si esprime al meglio con la tecnica dell'acquerello, apprezzata dall'artista per l'immediatezza, nell'esecuzione e nella comunicazione. Visioni metafisiche lontane dal quotidiano, incentrate su pochi elementi che catalizzano lo sguardo. Spazi e scenari semivuoti con l'intento di accogliere l'osservatore all'interno dell'opera. La fisicità dei luoghi e degli oggetti si accompagna all'immaterialità della memoria creando suggestivi spazi inesistenti. Stranamente non si evidenzia nelle opere di Felice Franco una negazione della razionalità, anzi l'equilibrio nelle composizioni è estremo, quasi ossessivo, i bilanciamenti sono ricercatissimi nelle linee e negli spazi. L'artista propone una pittura ossimorica che "eternizza attimi", punti base per uno sguardo volto al passato ma proiettato verso il futuro.