

FRANCESCA SCIATTELLA

Fin da bambina dimostra grande creatività ed attitudine per le arti. Dopo l'Istituto d'Arte, si diploma in Pittura presso l'Accademia di Belle Arti di Roma. Inizialmente propone opere dal carattere figurativo, successivamente sposta la Sua attenzione verso nuove tecniche e nuovi linguaggi astratto-concettuali. Le tecniche pittoriche tradizionali, ampiamente conosciute dall'artista, sono decisamente abbandonate, lasciando il posto ad emozionali sperimentazioni. Le Sue espressioni pittoriche sono generate dal colore, soprattutto rosso, che istintivamente viene posto sulla superficie. Pittura legata al gesto, ma non al caso. Le composizioni verticalizzate, sono perfettamente bilanciate, l'armonia dell'insieme accompagna le forme rendendole agili e, soprattutto, libere di proiettarsi nello spazio.