

GIULIA DELLA MOMMA

Scopre il mondo dell'arte da appena due anni e da allora che incessantemente cerca, sperimenta e riflette su forme, colori ed equilibri. La tecnica mista è il mezzo con il quale prendono corpo opere astratte dal tono armonico e calibrato. Buon gusto nelle scelte cromatiche che accompagnano forme essenziali e dilatate, inserite in campiture materiche. L'aggiunta di media, come canne di bambù o puntine da disegno, aumentano i contrasti dei toni e dei chiaroscuri, con un risultato altamente estetico.