

IRENE COSCARELLA

Nascendo e vivendo in terra calabrese, l'artista si avvicina fin da bambina alla lavorazione della terracotta, dalla quale viene attratta per la sua povertà e versatilità. Per arrivare alle Sue figure presepiali, inizia a studiare ed ad approfondire testi e dipinti tramandati dalla grande tradizione artistica italiana. Il risultato è la realizzazione di pezzi unici interamente modellati a mano, sia nelle parti in ceramiche che nei tessuti, la seta, la lana, il cotone ed il lino vengono impreziositi da passamanerie e ricami. Si evince un altrettanto gusto raffinato ed un'estrema abilità formale, negli oggetti e nei monili dalla lettura arcaica, ma non classica: combinazioni di forme e colori presi dalla Madre Terra, simboli di retaggi culturali "in via di estinzione", echi ancestrali in attesa di una nuova alba dell'uomo.