

## LAURA LOTTI

Pittrice, scultrice, illustratrice. Il percorso artistico in pittura inizia con un figurativo arcaico, quasi un graffito neolitico, formato da sottili figure antropomorfe. L'indagine è incentrata sull'uomo, messo a nudo, depurato da qualsiasi sovrastruttura esteriore, protagonista assoluto delle sorti del mondo. La figura umana è sdoppiata, raddoppiata, sezionata, come ad evocare la propensione a percepire l'unità attraverso singole parti. Ora le figure, delineate solo nei contorni, si sono ingigantite fino ad espandersi totalmente nello spazio e scomparire, del tutto o quasi, lasciando chiare superfici dalla forte valenza concettuale.