

RAFFAELE SABATELLI (LELLO SABA)

Si appassiona giovanissimo all'arte iniziando ad osservare e studiare i grandi maestri. Le tecniche artistiche usate sono l'olio e l'acquerello su tela. L'artista fissa nelle Sue opere paesaggi, torri, architetture tra il reale e il fantastico, senza mai la presenza della figura umana. La prima produzione artistica è immersa in una dimensione atemporale composta di spazi semivuoti, colmi di mistero, enigmatici. Questi silenziosi teatri dell'anima "congelano" il valore universale del tempo e del suo trascorrere, rimanendo immutabili percorsi emozionali. Nell'ultimo periodo la cromia si è arricchita e le Sue espressioni artistiche sono andate a "colmare" i vuoti, arrivando ad un linguaggio quasi giocoso.