

LUCA MARTINOLI

Gli ambiti di espressione artistica spaziano in vari campi, compreso il restauro di mobili ed opere d'arte. All'età di quindici anni esordisce nel mondo dell'arte vincendo un premio nazionale prestigioso a Venezia. Da allora per anni ha tenuto rapporti con note gallerie nella Capitale. Esaminando la parte pittorica, le tecniche impiegate sono il bistro, l'olio, la tempera e l'acrilico. Le tematiche affrontate dall'artista, con determinazione, sono sviluppi di temi onirici o religiosi. Decisamente originale l'espressione artistica relativa alla fede: affermazione di un credo vivo, presente nella vita quotidiana con dubbi, dolori e passioni umane. La scala cromatica è accesa, quasi un grido di protesta verso un mondo fondato su valori esteriori, lontano dalle problematiche esistenziali che sovrastano l'essere umano.