

MAEVA MARRONE

Maeva Marrone inizia fin da bambina ad avere l'esigenza di esprimere le proprie emozioni attraverso l'arte. Intraprende, quindi, studi specifici: Liceo artistico, Accademia di Belle Arti e per completare una Laurea al D.A.M.S.-Arte di Palermo. Acquisisce, inoltre, l'abilitazione all'insegnamento in Discipline Pittoriche. Partecipa a numerose collettive e personali nel territorio nazionale, appare in articoli sul "Giornale di Sicilia" nel 2006 e nel 2007. Viene selezionata alla Mostra-Concorso "Premio Internazionale Pittura ad Acquerello – Fondazione Sinaide Ghi" nella XIV e nella XVI Edizione di Roma.

Svolge la Sua ricerca artistica usando indifferentemente varie tecniche pittoriche, catturando, attraverso il colore, il "valore energetico" della realtà che La circonda. Le opere sono improntate con un tessuto pittorico ricco e vibrante, miscelato da trasparenze ed effetti di luce. Il potenziale cinetico si evidenzia con una dolce tensione che "accoglie" l'osservatore suggerendo mondi mitici, spirituali e poetici, intrisi di languide ed appena accennate figurazioni. I flussi di colore giocano a rivelare e subito dopo nascondere, con rimandi agli infiniti effetti che la forma interna può produrre, lasciando aperta ogni possibilità di coinvolgimento e di interpretazione. La cattura dello spazio universale diventa un'esperienza sensoriale che varca i confini dell'illusione e della figurazione, entrando con grande delicatezza nel campo emozionale.