

MARA LAUTIZI

Inizia all'età di sedici anni ad esternare la Sua naturale predisposizione per la pittura. Non frequenta nessun tipo di scuola artistica e non segue nessun corso specifico. Nella partecipazione alle numerose mostre collettive ottiene consensi di critica e di pubblico. Con entusiasmo partecipa ad Estemporanee, dove ha ottenuto tre premi distinti. La tecnica preferita dall'artista è l'olio su tela o su tavola. Paesaggi *en plein air*, interni, figure umane, è tutto molto velato, forse con l'intento di filtrare la realtà o forse «sacralizzarla», rendendola quasi impalpabile. Pittura intimistica, impregnata di suadente poesia. Indicazioni autobiografiche e tratti della personalità dell'artista, si rivelano nell'impercettibile e nella ritmata transizione degli attimi che scorrono silenziosamente.