

MARCELLO BELARDI

Pittore e scultore. L'artista instaura un felice connubio tra i due campi, proponendo la tecnica della pitto-scultura. Predilige la pittura in tutte le sue varianti: sentimento, memoria, sogno comunque e dovunque: nei plein air, negli interni, nei ritratti, nelle nature morte. Nelle opere esterna un profondo legame con le proprie radici culturali castellane, trovando di volta in volta ora un vicolo, ora un monumento da far "rinascere" per bloccare in un attimo infinito, i ritmi frenetici di una distratta esistenza.