

MARIO TOMMASI

Fotografo. L'analogico e il digitale sono i mezzi tecnici usati dall'artista. Fissa sapientemente nel Suo obiettivo momenti di vita, paesaggi, monumenti, senza "correzioni", rimanendo sempre ancorato alla realtà oggettiva, ponendo l'attenzione esclusivamente ai soggetti rappresentati e alle loro conseguenti qualità estetiche.