

MAURA GARBARINO

Ceramista Raku. Scenografa e costumista. Con l'antica tecnica orientale della ceramica Raku modella sapientemente sculture, oggettistica e monili. Forme riconoscibili o meno, non ha importanza, trovano una collocazione spaziale nel magma della materia, talvolta con intento involutivo. Un'energia primordiale racchiusa nelle forme, forza le pareti per trascinare all'esterno un dinamismo esistenziale volutamente bloccato ad una fase germinale.