

NEVIA PAZZAGLINI

Pittrice, decoratrice, scultrice. Le tecniche artistiche usate sono molteplici nei vari campi. Nell'intera espressione artistica è suggellata una profonda riflessione. Di particolare suggestione le immagini riferite alla natura, dove la rappresentazione di luoghi puri, incontaminati, si pone come costante ritorno alle origini, nella ricerca dell'acquisizione di un linguaggio poetico. Nel genere dei ritratti l'interesse che prevale è di carattere etno-antropologico. La luce si pone come elemento vitale e nel contempo spirituale