

PAOLO IPPOLITI

Fotografo. La chiave di lettura esistenzialista viene espressa senza timori, cogliendo una riflessione sull'imprevedibile esito di un'operazione che rimetta in ballo l'identità umana, all'interno di contesti e spazi di vita vissuta. Lacerazioni interiori che in qualche modo evidenzia per recuperare un originario progetto umano, che la società ha minacciato di sovvertire e al quale tende per ristabilire ogni volta l'armonia necessaria.