

ROBERTA GRECO

Approfondisce la Sua naturale predisposizione per la pittura, frequentando laboratori di noti maestri. Partecipa a mostre collettive nella provincia di Roma. Nel 2007 è stata selezionata una Sua opera “L’attesa”, per la partecipazione alla VII Biennale d’Arte di Roma, organizzata dal CIAC. Usa indifferentemente il pastello e l’olio. Un disegno ed una pittura “morbida” definibile, nello stesso tempo, sentimentale e romantica, coinvolgente ed assorta. Volti, volti ed ancora volti. L’uomo è il protagonista assoluto delle opere di Roberta Greco, indagato virtuosisticamente nei tratti fisiognomici e nelle espressioni, libero di palesare la propria sensibilità e la propria intima meditazione, nell’attimo in cui ognuno è chiamato a recitare la sua parte. La ricerca artistica è multietnica, nella consapevolezza e nella speranza, che la conoscenza di più culture infrange la barriera dell’intolleranza.