

LEGGERO COME UN ISTANTE

Leggero come un istante il tratto pittorico di Roberto Perfetti. Breve, spontaneo e libero l'effetto d'insieme. Diretto il messaggio.

La sintesi formale è propria di un linguaggio fresco rivolto esclusivamente al presente, senza artifici di superficie. I pensieri si traducono in brevi tocchi di colore e la presenza di scritte avvalorano l'immediatezza spazio-temporale. L'approccio intuitivo dell'artista lo spinge, spesso, ad affrontare uno stesso soggetto più volte come a sfidare la complessità della realtà, ottenendo un superamento di sistemi, di teorie e di definizioni.

La messa in discussione della natura stessa è uno dei risultati, insieme alla consapevolezza della fragilità della società e l'incerta reazione dell'Uomo. L'intensa capacità analitica "stringe" dei concetti in pochi segni senza sentire la necessità di tracciarli o prefigurarli nella loro interezza.

Il tono ironico è tale che Roberto riesce a guardare con occhio critico sé stesso e gli altri nello stesso tempo, reinventarsi e ridefinire le percezioni, riscrivendo la storia con un vocabolario ed una sintassi sempre nuove, che aprono prospettive inesplorate.

Leggero come un istante.

Fabrizia Ranelletti

(Storico e Critico d'Arte)