

**Alessio Deli** esprime la Sua incontenibile creatività attraverso la Pittura e la Scultura. Nella Pittura metalinguaggi arrivano al nocciolo della rappresentazione del dramma umano. Figure immerse in cromie emozionali, accompagnate da un "gesto" deciso, monumentale, protagonista ma nello stesso tempo disgregante: emblemi delle molteplici aggressioni perpetrate da società "distratte e globalizzate". Lettere e numeri sono presenti come segni, tracce, archetipi culturali, codici identificativi, momenti di memoria e verità umane. Nella Scultura l'artista spazia dalla pietra albana al marmo di Carrara, dal gesso al legno e al materiale di riciclo. Il disordine esistenziale dell'uomo vince la forma attraverso fratture, incompiutezze, fino ad arrivare, solcando un primitivismo destrutturato, alla pura energia vitale. L'uomo si rigenera sulle proprie ceneri come faceva, ogni cinquecento anni, un mitico uccello...